


Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Березка»

Согласовано

Старший воспитатель

 Харитоновна С.Н.

30.08.2022 г

**Парциальная  
образовательная программа  
по Художественно-  
эстетическому развитию  
«Волшебный мир оригами»**

Срок реализации программы 2 года.

Воспитатель

Якутина Надежда Владимировна.

Кыштовка

2022 год.

<b>№ П/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Страница</b>
1.	Пояснительная записка	3
1.1	Цели и задачи реализации программы.	4
1.2	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.	5
1.2.1.	Описание контингента воспитанников	5
1.2.2.	Особенности семей воспитанников.	10
1.3.	Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Парциальной образовательной программы	11
2.	Содержание образовательного процесса	12
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	12
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	16
2.3.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	17
3.	Организация образовательного процесса	17
3.1.	Организация режима пребывания детей в группе	17
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	18
3.3.	Особенности организации, развивающей предметно – пространственной среды	18
3.4.	Материально – техническое обеспечение программы	19
	Приложения	
	Приложение № 1. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.	20
	Приложение № 2.Календарно – тематическое планирование	24

## 1. Пояснительная записка

Парциальная образовательная программа «Оригами» художественно-эстетической направленности, разработана на основе ООП дошкольного образования МКДОУ детский сад «Березка», в соответствии с ФГОС ДО. Программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей (5-7 лет) с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Программа составлена в соответствии с:

- Законом РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""
- Приказом Минобрнауки от 17.10.2013 № 1155 с изменениями, утвержденными приказом Минпросвещения от 21.01.2019 № 31 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения от 15.05.2020 № 236 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказом Минпросвещения от 12.05.2021 № 241 «Об утверждении Порядка разработки примерных основных общеобразовательных программ, проведения их экспертизы и ведения реестра примерных основных общеобразовательных программ»;
- Основной образовательной программой МКДОУ детский сад «Березка», разработанной и утвержденной дошкольной образовательной организацией 30.08.2022 г;
- Уставом МКДОУ д/с «Березка» утвержден 28.05.2021 год.

- Методическими рекомендациями по разработке рабочих программ педагогов образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования на территории Новосибирской области.

### **Актуальность:**

Программа поможет ввести детей в мир древнейшего искусства складывания бумаги без ножниц и клея, сотворения настоящих шедевров своими руками, включающая деятельность по конструированию из бумаги, которые направлены на развитие у дошкольников творчества, определяющиеся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца.

Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал – широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном конструировании. Особенно привлекает дошкольников возможность самим создавать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении группы к праздникам, подарены на день рождения или к празднику своим родителям, воспитателям, друзьям. Данная программа предлагает решать обозначенную проблему через освоение детьми приемов работы с бумагой.

### **1.1.Цели и задачи реализации программы.**

**Цель** - Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами

#### **Задачи:**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формировать умение следовать устным инструкциям, читать схемы; приемам работы с бумагой.

3. Развивать мелкую моторику рук и глазомера; художественный вкус, творческие способности и фантазии ребенка.
4. Воспитывать интерес к искусству оригами.
5. Расширять коммуникативные способности детей.

## **1.2. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

### **1.2.1. Описание контингента воспитанников.**

Основными участниками реализации программы являются: дети, родители (законные представители), педагоги.

Состав группы на 01.09.2022 год

Группа	возраст детей	кол-во	Мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
Старшая группа	5-6 лет	12	6	6	17	12

Наполняемость старшей группы (от 5 до 6 лет) – 12 детей

У детей группы старшего возраста нервно-психическое развитие соответствует возрастным показателям.

Относительно здоровых детей 12, наиболее распространенными группами заболеваний являются ОРВИ.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

## Список детей старшей группы

№ п/п	Ф.И. ребенка	Дата рождения
1.	Б. Асия	1.11.2016г.
2.	С. Лидия	6.11.2016г.
3.	Б.Матвей	07.10.2017г
4.	С. Малика	16.11.2016г.
5.	З. Амина	1.12.2016г.
6.	В. Мария	9.12.2016г.
7.	Б. Максим	31.01.2017г.
8	Е. Степан	14.10.2016г.
9	Г. Артур	12.03.2017г.
10.	Г. Альбина	12.03.2017г
11.	Агеев Амир	09.10.2017г.
12.	Кокорев Родион	28.07.2017г.

Этнический состав воспитанников группы: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке. Детей с ОВЗ в группе нет.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях села.

### **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей. (5-6 лет)**

#### **Старшая группа**

(от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в

различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу

(в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.



В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств

(схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Программа кружка «Оригами» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) НОД проводятся один раз в неделю, с сентября по май, во второй половине дня. Продолжительность НОД 25 минут.

Общий срок реализации программы (количество лет)	2 года
Возраст воспитанников	5-7 лет
Количество воспитанников в группе в текущем учебном году	12
Количество часов в месяц	4
Общее количество часов в год	36

Возраст детей	Время занятий	Количество занятий	
		В месяц	В год
5-6 лет	25 минут	4	36
6-7 лет	30 минут	4	36

### 1.2.2. Особенности семей воспитанников.

Социальный паспорт родителей детей старшей группы.

Критерии	2022-2023 гг.	
Количество детей	12	
Количество родителей	20	
Особенности семьи	Полные семьи	9
	Не полные	2
	Опекуны	-
	Многодетные	5
	Семьи, в которых двое детей посещают детский сад	6
	Семьи с детьми инвалидами	
Образование	Высшее	4
	н/высшее	-
	Среднее	-
	с/спец.	16
	н/среднее	0
Социальный состав	Семьи, в которых работает 1 родитель	7
	Семьи, в которых не работают	0

	оба родителя	
	Мало обеспеченные семьи (стоят на учете в соц. защите)	4
	Родители, старше 50 лет	0
	Родители-инвалиды	0
	Семьи социального риска	0
Количество детей в семье	1-ый ребенок в семье	3
	2-ой ребенок в семье	4
	3-ий ребенок в семье	5

Социальный анализ семей воспитанников показал, что дети в основном воспитываются в полных семьях -81.8%; доля родителей с высшим образованием составляет 20%, средним – 80%. Высокий и средний уровень образования родителей позволяет эффективно решать образовательные задачи в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста, вовлекать родителей в образовательный процесс ДОУ.

### **1.3. Планируемые результаты освоения детьми дошкольного возраста Парциальной образовательной программы:**

Планируемые результаты освоения детьми парциальной образовательной программы подразделяются на промежуточные и итоговые.

Цель - оценка эффективности педагогического воздействия; отслеживание достижений и своевременное выявление затруднений каждого ребенка. Результаты диагностики позволяют корректировать дальнейшую работу, планировать индивидуальные занятия с детьми.

Диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка.

(Приложение № 1)

Реализация парциальной образовательной программы будет способствовать достижению следующих результатов:

У детей формируется умение:

- ориентироваться на листе бумаги;
- приемы работы с бумагой;
- складывать лист бумаги пополам;
- складывать квадратный лист по диагонали, соединяя два противоположных угла;
- знания об основных геометрических понятиях и базовых форм оригами треугольник, воздушный змей, стакан, книжка;
- дети учатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами, композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- развивается внимание, память, мышление, пространственное воображение, мелкая моторика рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- знакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшают свои коммуникативные способности и приобретают навыки работы в коллективе.

## **2. Содержание образовательного процесса**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.(ФГОС ДО, п. 2.11.2.):**

Согласно ФГОС ДО, важнейшей задачей дошкольного образования является всестороннее личностное развитие детей, основанное на соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности, таких как игра, изобразительная деятельность, конструирование, восприятие сказки и т.д. Также, одним из способов развития творческой личности, согласно ФГОС, является создание различных поделок своими руками – такая деятельность позволяет приобрести навыки и умения для развития тонких и точных движений, уверенного управления своим телом, повышения интеллекта и волевых способностей, что

является залогом успешного освоения дошкольником программы начального образования в будущем.

### **Интеграция образовательных областей.**

1. Социально-коммуникативное развитие;
2. Познавательное развитие;
3. Речевое развитие;
4. Физическое развитие;

### **Компоненты образовательных областей (ФГОС ДО п.2.6)**

<b>Образовательные области</b>	<b>Компоненты образовательных областей</b>
Социально - коммуникативное развитие	Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
	Общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками;
	Становление самостоятельности, целенаправленности, и Саморегуляции собственных действий;
	Развитие социального и эмоционального интеллекта эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
Познавательное развитие	Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации;
	Формирование познавательных действий, становление сознания;
	Развитие воображения и творческой активности;
Речевое развитие	Владение речью как средством общения и культуры;
	Обогащение активного словаря;
	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
	Развитие речевого творчества;
	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
	Формирование звуковой аналитико – синтетической активности, как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия мира природы.
	Становление эстетического отношения к окружающему миру.
Физическое развитие	включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

## Перспективное планирование программы.

### Тематический план на 1-й год обучения

Дата	Тема	Количество занятий теория и практика
Сентябрь	1.«Давайте поиграем» 2.«В некотором царстве, в бумажном государстве» 3. Знакомим со свойствами бумаги 4. «Отгадаем загадку»	4
Октябрь	1.«Бабочка» 2.«Рыбка» 3.«Ветка рябины» 4.«Аквариум»	4
Ноябрь	1.«Прыгающие лягушки» 2.«Волшебные превращения бумажного квадрата» 3.«Двухтрубный корабль» 4. Волшебные превращения двухтрубного кораблика	4
Декабрь	1.«Лодочка». 2.«Волшебный лес» 3.«Елочка» 4.«Новогодние украшения»	4
Январь	1.«Дед Мороз» 2.«Снеговик» 3. «Журавлик» 4.«Собачка»	4
Февраль	1.«Курочка» 2. «Голубь» 3.«Сова». 4.«Скоро День Защитника Отечества».	4
Март	1.«Мамин праздник» 2.«Цветы» 3.«Зайчик» 4.«Кошка»	4
Апрель	1.«Тюльпан» 2.«Мотылек» 3.«Лиса» 4.«Пингвин»	4
Май	1.«Солонка» 2.«Корзинка» 3.«Жук» 4.«Пароход».	4

Итого:	36 ч
--------	------

### Тематический план 2-й год обучения

Дата	Тема	Количество занятий
Сентябрь	1. Знакомство с оригами 2. Путешествие в бумажную страну 3. Воздушный змей 4. Фруктовый сад	4
Октябрь	1. Веточка рябины 2. Рыбки в аквариуме 3. Деревья осенью 4. Грибная пора	4
Ноябрь	1. Щенок 2. Котенок 3. Зайчик 4. Белочка	4
Декабрь	1. Дом 2. Елочка 3. Дед мороз 4. Снегурочка	4
Январь	1. Снежинка 2. Новогодняя елочка 3. Новогодняя открытка	4
Февраль	1. Сердечко 2. Девочка 3. Мальчик 4. Подарок папе	4
Март	1. Подарок для мамы-тюльпан 2. Ваза с фруктами 3. Бабочка 4. Лягушка	4
Апрель	1. Ракета 2. Автомобиль 3. Корабль 4. Парусная лодка	4
Май	1. Голубь 2. Синичка 3. Закладка для книг 4. Цветик семицветик. «Кувшинка»	4
	<b>Итого:</b>	<b>36 ч</b>

### Календарно-тематическое планирование (Приложение №2)

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ориентированы на индивидуализацию образования (занятия с группой детей, подгруппой, с отдельным ребенком), поддержку детской инициативы и самостоятельности .

### Использование инновационных психолого-педагогических технологий

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми  
Технологии исследовательской деятельности.

Здоровье сберегающие технологии.

Игровые технологии

Проектная деятельность

### Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями
<ul style="list-style-type: none"><li>◆ Дидактические игры, подвижные игры.</li><li>◆ Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</li><li>◆ Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</li><li>◆ Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные</li><li>◆ игры, игры с правилами.</li><li>◆ Познавательно-исследовательская: решение проблемных ситуаций.</li></ul>	Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, познавательно-исследовательской	Диагностирование Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом. Совместное творчество детей и взрослых.



## 2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы работы с родителями: коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные.

### План взаимодействия с родителями воспитанников.

№ п/п	Формы работы	Сроки проведения
1	Анкетирование для родителей «Интересно ли вашим детям делать поделки из бумаги по технике «Оригами»?» Консультация для родителей «Что такое оригами?»	Сентябрь
2	Консультация для родителей «Для чего нужно оригами детям?»	Октябрь
3	Выставка детских работ «Забавные зверушки»	Ноябрь
4	Выставка детских работ «Новогоднее панно»	Декабрь
5	Выставка детских работ «День защитника отечества»	Февраль
6	Консультация для родителей «Рука развивает мозг» Выставка «Мамин праздник»	Март
7	Выставка «День космонавтики»	Апрель
8	Итоговое занятие «Моя любимая игрушка»	Май

## 3. Организация образовательного процесса

### 3.1. Организация режима пребывания детей в группе

Образовательная деятельность осуществляется в совместной деятельности.

Расписание занятий кружка «Оригами»

Группа	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Старшая	15.45-16.10				
Подготовительная					

### 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Образовательные области	Виды деятельности	Парциальная программа	Литература
Художественно-эстетическое развитие	Конструктивная	«Волшебный мир оригами»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В. «Оригами в детском саду»</li> <li>2. « Оригами для старших дошкольников» Соколова С.В.</li> <li>3. «Оригами для дошкольников» Соколова С.В.</li> <li>4. С.Ю.Афонькин , У.Ю.Афонькина «Энциклопедия оригами для детей и взрослых»(С_Петербург КРИСТАЛЛ Москва ОНИКС 2000)</li> <li>5. Т.И.Тарабарина «Оригами и развитие ребёнка»(Академия развития» Ярославль 1997)</li> <li>6. С.Мусиенко и Г.Бутылкина «Оригами в детском саду»</li> <li>7. Т.Б.Сержантова «366 моделей оригами»(6-е изд. М.: Айрис-пресс 2006)</li> </ol>

### 3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Для занятий создана современная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является доступной, безопасной, содержательной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной.

<b>№ п/п</b>	<b>Перечень средств обучения</b>	<b>Количество</b>
1	Магнитная доска (с магнитами)	1
2	Схемы поэтапного складывания	28
3	Бумага белая	12
4	Бумага разноцветная односторонняя	12
5	Бумага разноцветная двусторонняя(офисная)	12
6	Набор цветных карандашей	12
7	Ножницы	12
8	Набор фломастеров	12
9	Клеенки	12
10	Клей-карандаш	12
11	Картотека загадок	2
12	Картотека художественного слова (стихи)	1

### **3.4. Материально-техническое обеспечение программы**

В образовательной деятельности применяются средства ИКТ: ноутбук, проектор, экран.

## **Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программы.**

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются интеллектуальные и личностные качества ребенка, путем наблюдений за ребенком, бесед.

### 1.График проведения

1-2 неделя сентября,

3-4 неделя мая.

Педагогическое обследование проводится с использованием методик Парамоной Я.Д., Лиштван З.В., Тарабариной Т.И. Полученные данные заносятся в комплексную диагностическую карту и оцениваются по трехбалльной шкале.

Инструментарий для обследования (Диагностические задания)

Задание №1 Цель: выявить умение детей складывать прямоугольный лист пополам. Педагог предлагает ребенку сложить лист пополам.

Задание №2 Цель: выявить умение детей складывать квадратный лист по диагонали. Педагог предлагает ребенку сложить лист по диагонали.

Задание № 3 Цель: выявить умение детей различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг). Инструкция: «Назови (покажи) фигуры, которые ты видишь».

Задание № 4 Цель: выявить умение детей различать и показывать геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба). Педагог показывает ребенку квадрат согнутый пополам и предлагает назвать или показать углы, (стороны, линию сгиба).

Задание № 5 Цель: выявить умение детей правильно держать ножницы и резать ими по - прямой.

Задание № 6 Цель: выявить умение детей следовать устным инструкциям.

Протокол обследования умений и навыков детей старшего дошкольного возраста в конструировании (техника оригами)

**Критерии диагностики на первый год**

№ п/п	имя ребенка	Складывает прямоугольный лист бумаги (пополам)		Складывает квадратный лист бумаги (по диагонали)		Знает геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник, круг)		Знает геометрические понятия (угол, сторона, линия сгиба)		Умеет резать ножницами по прямой линии		Умеет следовать инструкции		Уровень развития	
		Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г	Н г	К г
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
	ИТОГО:														

### Критерии диагностики на второй год

№ п/п	имя ребенка	Называет основные базовые формы оригами		Применяет в работе условные обозначения оригами		Называет правила складывания бумаги при выполнении оригами		Изготавливает базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.		Работает самостоятельно, точно соблюдая инструкции		Умеет находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи		Уровень развития	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
		г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г	г
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
	ИТОГО:														

Качественная характеристика формирования конструктивных умений и навыков в технике оригами у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень: Ребенок самостоятельно складывает лист бумаги пополам и по диагонали, проглаживает линию сгиба. Правильно называет (показывает) все геометрические фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник, круг) и понятия

(угол, сторона, линия сгиба). Правильно держит ножницы и режет ими по прямой.

Следует устным инструкциям.

Средний уровень: Ребенок испытывает затруднения при складывании листа пополам и по диагонали. Требуется помощь при назывании (показе) геометрических форм и понятий. Навык владения ножницами недостаточно сформирован. Затрудняется следовать устным инструкциям.

Низкий уровень: Ребенок не владеет навыками работы с бумагой, не правильно держит ножницы, не знает название геометрических фигур и понятий. Помощь взрослого не принимает

Календарно – тематическое планирование

Первый год обучения

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	«Давайте поиграем»	Заинтересовать работой с бумагой. Познакомить со свойством-сминаемость. Учить делить квадрат на разное кол-во равных частей. Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Укреплять мелкие мышцы рук. Воспитывать аккуратность.
	«В некотором царстве, в бумажном государстве...»	Заинтересовать детей изготовлением поделок из бумаги, познакомить с историей искусства оригами.
	Знакомим со свойствами бумаги	Познакомить с различными свойствами и качествами бумаги, научить правильно отбирать бумагу для изготовления фигурок в технике оригами.
	«Отгадай загадку» (заяц, птица)	Учить изготавливать новые поделки в технике оригами, используя знакомый прием складывание по диагонали; развивать глазомер.
Октябрь	1.«Бабочка»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры; познакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки.
	2.«Рыбка»	Упражнять детей в складывании квадрата по диагонали;. Продолжать знакомить с изготовлением простейших поделок в технике оригами; Упражнять в свободном выборе цвета; Помогать каждому ребёнку добиваться желаемого результата; Развивать мелкую моторику рук; Закреплять навыки декоративного украшения готовой фигурки; Развивать объяснительную речь.



	3.«Ветка рябины»	Учить детей правильно самостоятельно «читать» пооперационную карту; закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела»; воспитывать умение работать в коллективе; вызывать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться люди.
	4.«Аквариум»	Учить изготавливать коллективную работу; Поощрять творческую инициативу детей; Развивать мелкую моторику рук; Развивать глазомер; Воспитывать умение работать в коллективе
Н о я б р ь	1.«Прыгающие лягушки»	Повышать интерес детей к работе с бумагой через игру; продолжать учить мастерить игрушки в технике оригами; развивать конструктивное творчество, воображение; воспитывать аккуратность, усидчивость.
	2.«Волшебные превращения бумажного квадрата»	Закрепить умение следовать инструкции педагога; познакомить с новой базовой формой «катамаран»; развивать фантазию и конструктивное воображение; формировать речевое дыхание.
	3.«Двухтрубный корабль»	Продолжать развивать интерес к изготовлению фигурок в технике оригами; познакомить детей с новой базовой формой «Блинчик». Учить использовать готовые поделки в игре.
	4.Волшебные превращения двухтрубного кораблика	Продолжать учить преобразовывать одну бумажную фигурку в другую; закрепить умение соединять две части поделки, вставляя их одну в другую; учить детей работать в парах; развивать творческое воображение, фантазию детей.
Д е к а б р ь	1.«Лодочка».	Познакомить детей с изготовлением поделки в

	2.«Волшебный лес»	<p>технике оригами из прямоугольного листа бумаги; упражнять в свободном выборе цвета; развивать мелкую моторику руки; совершенствовать речь детей.</p> <p>Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами; Развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.</p>
	3.«Елочка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника; продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; продолжать знакомить с историей искусства оригами; познакомить с новой базовой формой «Водяная бомбочка».
	4.«Новогодние украшения»	Вызвать у детей желание самостоятельно украсить группу к новомуднему празднику; продолжать учить мастерить из бумажных квадратов несложные поделки, уже известные приемы складывания бумаги; развивать конструктивное мышление, фантазию, воображение.
Январь	1.«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему; вызвать радостное настроение от новогоднего праздника; совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность, усидчивость.
	2.«Снеговик»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами;. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовлением новогодней открытки;. Совершенствовать навыки работы с ножницами; воспитывать самостоятельность,
	3. «Журавлик»	Продолжать знакомить детей с японской

	4.«Собачка»	<p>историей; воспитывать чувство сострадания, соучастия в происходящем вокруг; совершенствовать умение мастерить поделки</p> <p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную</p>
Февраль	1.«Курочка»	<p>Учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p>
	2. «Голубь»	<p>Продолжать учить детей работать с базовой формой – воздушный змей. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>
	3.«Сова».	<p>учить оформлять коллективную композицию. Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Проговаривать свои</p>

	4.«Скоро День Защитника Отечества».	<p>действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Делать необходимые вырезания и украшения.</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций.</p> <p>Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать сделать им приятное; Совершенствовать навыки работы с бумагой, ножницами. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.</p>
Март	1.«Мамин праздник»	<p>Учить проявлять заботу о мамах, бабушках; познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами; воспитывать аккуратность, усидчивость; закрепить умение мастерить фигурки оригами.</p>
	2.«Цветы»	<p>Учить детей изготовлению цветов в технике оригами; помочь каждому ребенку добиться желаемого результата; развивать творческое воображение фантазию; развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>
	3.«Зайчик»	<p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей.</p> <p>Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Способствовать созданию игровых ситуаций.</p> <p>Учить выполнять поделку на основе двух</p>

	4.«Кошка»	<p>базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>
Апрель	1.«Тюльпан»	<p>Продолжать учить выполнять поделку на основе базовой формы – треугольник. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Учить оформлять коллективную композицию.</p>
	2.«Мотылек»	<p>Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.</p>
	3.«Лиса»	<p>Учить выполнять поделку на основе двух базовых форм – треугольник и воздушный змей. Учить ребёнка аккуратно сгибать квадрат по диагонали, последовательно делая необходимые сгибы, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p>

	4.«Пингвин»	<p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Развивать у детей умение складывать преобразовывать базовую форму – воздушный змей. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы.</p> <p>Проговаривать свои действия, используя специальную терминологию.</p> <p>Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>
Май	<p>1.«Солонка»</p> <p>2.«Корзинка»</p> <p>3.«Жук»</p>	<p>Познакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами.</p> <p>Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны.</p> <p>Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.</p> <p>Учить детей работать с базовой формой – двойной треугольник. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе</p>

	4.«Пароход».	<p>данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения.</p> <p>Продолжать знакомить детей с новой базовой формой – конверт. Познакомить с поделкой и последовательностью её выполнения на основе данной базовой формы. Учить ребёнка аккуратно складывать бумагу, чётко следуя основному правилу: точно совмещать углы и стороны. Учить проговаривать свои действия, используя специальную терминологию. Продолжать знакомить детей с условными знаками оригами. Делать необходимые вырезания и украшения. Способствовать созданию игровых ситуаций.</p>
--	--------------	---

### Второй год обучения

Месяц	Тема	Цель занятия
Сентябрь	1. Знакомство с оригами	Познакомить с новым свойством бумаги – сминаемостью. Развивать конструктивное мышление, сообразительность.
	2. Путешествие в бумажную страну	Заинтересовать детей работой с бумагой. Познакомить детей с новым видом искусства «оригами»; с условными знаками и основными приёмами складывания бумаги.
	3. Воздушный змей	Учить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали. Закреплять умение сминать бумагу. Развивать мелкую моторику.
	4. Фруктовый сад	Расширять коммуникативные способности детей. Учить детей создавать образ из базовых заготовок «Воздушный змей», используя складку «молния»
Октябрь	1. Веточка рябины	Выявить умение распознавать геометрические предметы. Обогащать словарь детей (диагональ, вертикаль, горизонталь)

	2.Рыбки в аквариуме	Закреплять умение складывать базовую форму «треугольник»
	3.Деревья осенью	Закреплять знания о технике оригами, учить делать правильные, четкие сгибы. Расширять знания о деревьях.
	4.Грибная пора	Учить складывать грибы по пооперационным картам, сгибать квадратный лист в разных направлениях. Продолжать учить делать правильные, четкие сгибы. Развивать творческие способности уверенность в своих силах
Ноябрь	1.Щенок	Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей»
	2.Котенок	Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.
	3.Зайчик	Учить детей складывать бумагу по словесному указанию воспитателя. Используя базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей животных сказки
	4.Белочка	
Декабрь	1.Дом	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку. Закреплять навыки выполнения базовой формы «треугольник» продолжать совершенствовать навыки детей делать правильные, четкие сгибы. Складывать квадрат по диагонали.
	2.Елочка	Развивать умение складывать из квадрата елочку, путем загибания двух боковых углов к середине и разгибая их приклеивать нижний угол.



	3. Дед мороз	Упражнять детей в сгибании бумаги в разных направлениях, проглаживании линии сгибов. Отрабатывать навыки соединения деталей между собой.
	4. Снегурочка	Развивать навык точных аккуратных сгибов. Развивать творческие способности, воображение, память. Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей снегурочки и соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, следуя словесному указанию воспитателя
Январь	1. Снежинка	Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов. Учить детей создавать композицию из квадратов с отогнутыми уголками к центру и базовой формы «воздушный змей»
	2. Новогодняя елочка	Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить преобразовывать базовую форму в поделку. Развивать навык точных аккуратных сгибов. Развивать творческие способности, воображение, память.
	3. Новогодняя открытка	Учить складывать из базовой формы «треугольник», отогнув стороны к средней линии и краям заготовки. Соединять детали в единое целое (ветка ели), мастерить Новогоднюю открытку.
	4. Снеговик	Используя новую базовую форму, учить детей изготавливать детали моделей снеговика соединять их в определённой последовательности, используя аппликацию, следуя словесному указанию воспитателя
Февраль	1. Сердечко	Развивать навык точных аккуратных сгибов. Развивать творческие способности, воображение, память.
	2. Девочка	Учить детей создавать из базовой формы «книжечка» Учить детей складывать из знакомых базовых форм фигуры человека, следуя словесному указанию воспитателя. Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных

		направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов.
	3. Мальчик	Закреплять умение детей сгибать бумагу в разных направлениях. Развивать навыки точных, аккуратных сгибов
	4. Подарок папе	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники
Март	1. Подарок для мамы-тюльпан	Учить изготавливать объемные поделки – цветок тюльпана. Закреплять умения складывать базовую форму «двойной треугольник», следовать устным объяснениям. Развивать умение делать аккуратные сгибы. Воспитывать усидчивость, радость
	2. Ваза с фруктами	Создавать композицию из нескольких базовых форм «воздушный змей» Учить детей, используя различные приёмы оригами, создавать композицию «Осенний урожай».
	3. Бабочка	Развивать умение делать точные и аккуратные сгибы, уверенность в своих силах и способностях.
	4. Лягушка	Создавать композицию из деталей, изготовленных из квадратов со сложенными вершинами боковых углов к середине Закреплять умение сгибать квадрат в разных направлениях, хорошо проглаживая линии сгиба
Апрель	1. Ракета	Уточнить знания детей о празднике «день космонавтики». Продолжать учить преобразовывать одну фигурку в другую, используя поэтапные карты. Закреплять умение соединять две части поделки, вставляя одну в другую. Воспитывать аккуратность.
	2. Автомобиль	Продолжать учить мастерить поделки, используя известные приемы складывания бумаги. Развивать конструктивное мышление, фантазию
	3. Корабль	Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники.
	4. Парусная лодка	Продолжать учить детей мастерить поделки в техники оригами, используя поэтапные карты.

Май	1.Голубь	Создавать работу из двух базовых форм «треугольник» и «воздушный змей» Учить складывать динамическую модель – птицу
	2.Синичка	Продолжать учить делать четкие правильные сгибы, выполнять внутренние сгибы, складывать квадрат по диагонали. 13 13 Учить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз. Учить детей сворачивать бумагу с двух сторон, убирая боковые треугольники
	3.Закладка для книг	Учить складывать бумагу, используя базовую форму треугольник, дополнять образ различными деталями.
	4.Цветик семицветик.	Учить детей составлять цветок из сложенных листов способом «книжечка», и опущенных углов прямоугольника по диагонали Учить детей делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку; соединив два бутона, получать модель распустившегося цветка, создавать общую композицию.

